

Mogelijke onderwerpen van BA-scripties

Judit Gera

1. Analyse van een prozawerk uit de literatuur van de twintigste of eenentwintigste eeuw
2. Analyse van een of meer gedichten uit de twintigste of eenentwintigste eeuw
3. Vergelijkende analyse van literatuur en schilderkunst

Roland Nagy

Ter inspiratie voor het kiezen van een thema bevelen wij artikelen uit de volgende tijdschriften aan:

- *Onze Taal*
- *Nieuwe Taalgids*
- *Nederlandse Taalkunde*

1. Vergelijking van een contrastief grammaticaal fenomeen (beschrijvende grammatica of vergelijkende) tussen de Nederlandse/Vlaamse en een andere (b.v. Hongaarse, Engelse, Duitse en Franse) taal.
2. Een lexicografische kritische recensie of een vergelijking van een Nederlandstalig literair werk, b.v. een uitgebreide studie, meerdere korte artikelen.

Orsolya Réthelyi

1. Hoofse literatuur
2. Vrouwelijke schrijvers uit de middeleeuwen en de vroegmoderne tijd
3. *Artes* literatuur
4. Rederijkers
5. Lieder in de vroegmoderne tijd

Krisztina Törő

1. Migrantenliteratuur
2. Moderne literatuur van Vlaanderen
3. Het oeuvre van Louis Paul Boon
4. Koloniale literatuur

Orsolya Varga

1. Vergelijking van Nederlandse en Hongaarse parallele vertalingen uit de twintigste en eenentwintigste eeuw.
2. Vergelijking van een origineel Nederlandstalig literair werk met zijn Hongaarse vertaling.
3. Nederlandstalige vertaalgeschiedenis: levensweg van de schrijver-vertalers, oeuvre van de vertaler.

Ook andere onderwerpen zijn mogelijk mits op tijd afgesproken met de begeleider.